

## Рекомендации родителям по применению форм и методов работы по образовательным областям

В современных условиях самоизоляции и смены жизни людей, когда большинство семей заняты решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44 пп. 1-2) говорится, что родители «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка...», в то время как «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

В связи со сложившейся ситуацией, родителям воспитанников нужна помощь в осознании новых реалий и подлинных жизненных ценностей, содействие в освоении новых способов общения и совместной деятельности со своими детьми, оказания им должной духовной поддержки. Работа с родителями носит дифференцированный подход, учитывает социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, способствует повышению культуры педагогической грамотности семьи (ФГОС ДО).

С целью создания необходимых условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, установления доверительных и партнерских отношений с семьями воспитанников, вовлечения родителей в единое образовательное пространство необходимо активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, повышать уровень их компетентности в области развития, обучения и воспитания через проведение традиционных и нетрадиционных форм и методов взаимодействия в условиях реализации ФГОС ДО.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Формы работы с детьми:**

- чтение художественной литературы;
- ситуативный разговор;
- элементарные поручения - формирование культурно-гигиенических навыков;
- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;
- игры-забавы, развлечения;
- совместная игра родителя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно - образными игрушками, с предметами орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра), с дидактическими игрушками, со строительным материалом;
- беседы с детьми.

**Методы работы с детьми:**

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ детей;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- дидактическая игра;

- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;

- внезапное появление объектов;
- загадывание и отгадывание загадок.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формы работы с детьми:**

- дидактические игры;
- опыты;
- элементарное экспериментирование;
- наблюдения за природой.

**Методы работы с детьми:**

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий.
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ детей;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- объяснение;
- дидактическая игра;

- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Формы работы с детьми:**

дидактические игры;

- игровые ситуации;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.

#### **Методы работы с детьми:**

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий.
- упражнение;
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- дидактическая игра;

- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
- внезапное появление объектов;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Формы работы с детьми:**

- дидактические игры
- игра на музыкальных инструментах
- разучивание песен, игр, хороводов
- беседа
- совместная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация);
- слушание музыки;
- театрализованные игры

**Методы работы с детьми:**

демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);

- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий.
- упражнение;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ детей;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- пояснение;
- объяснение;

- дидактическая игра;
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
- внезапное появление объектов;
- загадывание и отгадывание загадок.


**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). На определенном возрастном этапе развития ребенка для сообщения информации мы можем применять доступные для его возраста формы и использовать определенные методы.

#### **Формы работы с детьми:**

- утренняя гимнастика (игровые сюжеты, подвижные игры);
- гигиенические процедуры;
- закаливание;
- двигательная деятельность на прогулке (подвижные игры, развлечения);
- гимнастика после сна.

#### **Методы работы с детьми:**

- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ детей;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание;
- пояснение;
- объяснение;
- дидактическая игра;

- 
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
  - внезапное появление объектов;
  - загадывание и отгадывание загадок;
  - введение элементов соревнования;
  - создание игровой ситуации.